

COMUNICATO STAMPA

POP MYSTIQUE di Cristiana Giacchetti

Dal 29 settembre al 12 ottobre 2026

Galleria della Chiusa

Via della Chiusa 3, Milano

Opening: Mercoledì 30 settembre 2026 dalle ore 19:00

Performance di pittura dal vivo: Venerdì 2 ottobre e Venerdì 9 ottobre 2026 dalle 17:00

In *Pop Mystique* la ricerca di **Cristiana Giacchetti** incontra il linguaggio pop, il colore esplosivo e la forza sensoriale della materia. La pittura diventa così una forma di **mistica contemporanea**, libera da dogmi e affidata all'esperienza diretta: un'indagine sui moti dell'anima, tra caos e armonia, desiderio e memoria, disgregazione e trasformazione, in cui l'esperienza artistica è essa stessa esperienza mistica e l'opera d'arte si fa strumento di relazione con il proprio universo interiore.

Le tele, fortemente materiche e caratterizzate da colori sgargianti, nascono da un gesto istintivo e ancestrale che lascia emergere forme solo apparentemente casuali. È attraverso questo processo che l'artista esplora il linguaggio della **Psiche**, intesa come dimensione profonda dell'essere, capace di manifestarsi attraverso immagini, intuizioni e associazioni visive.

Tra le opere esposte, **Amor Fati** riflette sul rapporto tra individuo e destino, trasformando l'accettazione in una possibilità di apertura e cambiamento. **Sacro Amore** interpreta invece l'amore come energia primordiale, forza vitale che attraversa il corpo e la dimensione interiore. In **Disgregation** la forma si frammenta e perde i propri confini, evocando quei momenti di crisi e trasformazione in cui ciò che conosciamo di noi stessi viene messo in discussione. **Caos Armonico** sintetizza una delle tensioni centrali della ricerca di Giacchetti: quella tra disordine ed equilibrio, tra esplosione e composizione. La materia e il colore sembrano muoversi liberamente sulla tela, generando tuttavia nuove forme e inattesi equilibri. In **Ekstasis**, infine, la dimensione interiore si apre verso il superamento dell'io. L'opera evoca l'uscita da sé, l'espansione della coscienza e la possibilità di percepire oltre ciò che appare.

È proprio nella relazione tra ciò che la pittura mostra e ciò che lo spettatore vi riconosce che si manifesta la **pareidolicità**, uno dei principi della poetica dell'artista: l'illusione attraverso cui il subconscio ri-crea immagini e significati all'interno di forme apparentemente astratte. Così ogni tela diventa uno spazio aperto all'interpretazione, un luogo in cui il colore, la materia e il gesto attivano uno **sguardo capace di andare oltre l'apparenza**. Una pittura istintiva, sensoriale, profondamente contemporanea, dove il "pop" diventa il linguaggio attraverso cui l'invisibile dell'anima può finalmente manifestarsi.

A rendere ancora più concreta questa ricerca saranno due **performance di pittura dal vivo** in galleria. **Venerdì 2 ottobre e venerdì 9 ottobre, a partire dalle ore 18**, Cristiana Giacchetti dipingerà dal vivo due nuove tele, trasformando il processo creativo in un'esperienza condivisa con il pubblico.

Cristiana Giacchetti

Da oltre trent'anni Cristiana Giacchetti attraversa il territorio dell'umano: prima attraverso la comunicazione strategica, poi attraverso l'ambito della *personal evolution*, fino ad approdare all'arte, dove la parola lascia spazio all'immagine e la ricerca si fa materia, gesto e colore.

Dal 2021 inizia un dialogo sempre più intenso con la pittura, intesa come possibilità di riconnettersi alla poiesis della Psiche, alla sua capacità di generare immagini, forme e visioni. Un incontro che, nel tempo, rivela radici più antiche: l'eredità del bisnonno, l'affreschista Aristodemo Giacchetti, e l'ispirazione ricevuta dal suocero, l'artista Gualtiero Mocenni. Dal 2023 questa ricerca esce dalla dimensione privata per diventare visibile attraverso mostre e pubblicazioni in Italia e all'estero.

GALLERIA DELLA CHIUSA

Via della Chiusa 3, Milano

Lun-Sab 11:00 – 19:00

Info: info@galleriadellachiusa.it
www.galleriadellachiusa.it